

- 1 Iglesia de San Lorenzo
- 2 Casa de Cultura
- 3 Plaza Mayor
- 4 Palacio de los Velasco
- 5 Casa de los Borja
- 6 Convento de San Miguel
- 7 Arco de la Cárcel (Museo)
- 8 Ermita del Santo Cristo
- 9 Iglesia de Santa María
- 11 Hotel Rural El Safari
- 12 Hotel Rural San Lorenzo
- 13 Casa Rural Villa de Brullés
- 15 Centro de Salud
- 16 Liceo:Guardería y Fisomer
- 17 Oficina Recaudación y JCYL
- 18 Ayuntamiento
- 19 CEAS
- 20 Notaría y Registro de la Propiedad
- 21 Residencia 3ª Edad
- 22 Auditorio
- 23 Instituto
- 24 Escuela
- 25 Plaza de Toros
- 26 Tanatorio
- 27 al Polígono Industrial
- 29 al Tanatorio
- 30 Correos
- 31 Piscinas Municipales
- 32 Gimnasio y Polideportivo
- 33 Museo Municipal
- 34 C.I. Geoparque Las Loras
- 35 C.I. del Comic (Fabulantis)
- 36 Museo de Arte Sacro (S. Lorenzo)
- 37 Museo Tractores
- 38 Punto Recarga Elec.
- 39 Parada Bus

Rutas andando o en bici:

Para conocer a fondo las rutas que se pueden realizar andando o en bici por toda la Comarca consulte:
<http://www.villadiego.es/rutas/camino-de-las-loras>
<http://www.cuatrovillas.es/>



"Me tomo las de Villadiego"

La explicación que con mayor verosimilitud nos pretende dar una idea exacta del origen de la frase "Tomar las de Villadiego" es aquella que se relaciona con las persecuciones de judíos en la Edad Media: el ambiente hostil que en torno suyo se crearon los judíos por efecto de sus usuras y el que surgiera en todas partes el odio contra los hebreos, degeneró muchas veces en venganzas. El Rey Fernando III El Santo dio privilegios o concedió encomienda a los judíos de Villadiego, prohibiendo que se les prendiese, "si non por son propio debdo que devan", y señalando penas para los que les hicieran daño. En esto vieron los judíos un salvoconduto que los libraba de las iras del pueblo, consideraron a Villadiego como su ciudad refugio. Pero estaban obligados a llevar un distintivo especial, para que se pudiera reconocer que estaban bajo la protección del Rey y que nadie los podía prender, este distintivo eran las calzas amarillas que debían usar en adelante en su nueva tierra, como colonos y pecheros del Rey.



Ayuntamiento de Villadiego

33- Visitas Museo Municipal

Tf.: 659491537 e-amil: turismo@villadiego.es

Precio: Individual: 3,00 Euros. Grupos (+20 personas): 2,50 Euros

Reservas: Los grupos pueden concertar su visita cualquier día llamando al telf.

659491537, E-mail: museo@villadiego.es. Se

realizan visitas de grupos a los museos de

Villadiego, tanto de niños, escolares, como de adultos. La visita está basada en el Conocimiento del Medio e Interpretación del Patrimonio.



35.- Visitas Centro de Interpretación del Comic (Fabulantis)

Tf.: 659491537 e-amil: turismo@villadiego.es.

- Cualquier día: Visitas concertadas grupos (+20 personas)

Fabulantis posee tres modalidades de entradas:

- Ordinaria: 2,5€
- Especial: 1.5€ (para estudiantes, jubilados y grupos)
- Familiar: 5€ (para dos adultos y un número indeterminado de hijos)



34.- Centro de Interpretación y Recepción de Visitantes del Geoparque Mundial Unesco Las Loras

Más información sobre el Geoparque en www.geoparquelasloras.es.

Facebook: Geoparque Las Loras. Youtube: Geoparque Las Loras. Twitter:

#Geoparque #Las Loras. Contacto : infogeolasloras@gmail.com.

+34 659 046 747

Villadiego, el origen de Castilla.

Corría el año 880 cuando el conde Diego Rodríguez Porcelos, Señor de Amaya, fundó esta villa de apretadas y sinuosas calles medievales que es ahora la capital del municipio más extenso de la provincia de Burgos y en el que es posible disfrutar tanto de su historia como del singular relieve de las parameras de las Loras y de las vegas irrigadas por los ríos Brullés y Odra. Con la fundación de Villadiego por mandato del rey Alfonso III el Magno, el conde Diego, mientras la Reconquista avanzaba hacia el sur de la Península, inició la repoblación de los territorios que un par de siglos después serían unificados bajo el nombre de Castilla.

Teléfonos de interés:

Emergencias : 112
Centro de Salud: 947 360048
Guardia Civil: 947 361604
ADECO-CAMINO: 947 378536
Agricultura (Ext. Agraria): 947 361624
Autobuses Amaya: 947 269032
Autobuses Amaya (Garaje): 947 486270
Ayuntamiento Museo: 659 491537
Consortio (Tratamiento): 947 255525
Consortio (Enseres): 900 100237
Correos y Telégrafos: 947 360238
CEAS 947 361761
Escuela: 947 360140
Instituto: 947 360082
Junta de Castilla: 947 281500
Juzgado de Paz: 947 360006
Registro Civil: 947 360006
Museo del Comic: 659 491537

Museo Pictórico-Etnográfico 659 491537
Notaria: 947 361767
Registro de la Propiedad: 947 360052
Residencia de la 3ª Edad: 947 360418
Recaudación: 947 361888
Tf. Ayuntamiento: 947 361700
Fax Ayuntamiento: 947 361710

Alojamientos:
Hotel Rural San Lorenzo 947 360 080
El Safari: 947 360 000
Villa de Brulles 636 853 409
Las de Villadiego 699 763 638
La Mortera 639 360 215

Restaurantes:
La Cueva 947 360 042
Rest. Ronny 622 880 150
Hotel San Lorenzo 947 360 080

1.- Iglesia de San Lorenzo



Es una de las dos iglesias con las que cuenta el pueblo de Villadiego y la más antigua. Su construcción se remonta al periodo románico del que sólo conserva la portada de entrada. El resto del templo pertenece al gótico aunque con elementos posteriores como la torre, que fue reconstruida en el siglo XX.

3.- Plaza Mayor



Es el centro neurálgico de la villa, con una intensa actividad social y económica. Su particular forma irregular y el estar rodeada por edificios porticados, al modo de las tradicionales plazas castellanas, la hacen especialmente interesante. Sus soportales doblados, realizados combinando piedra y madera en sus columnas, se utilizan para cobijar el mercado semanal. En ella se ubican edificios

de gran interés: Ayuntamiento, Torre del Reloj, antiguo Mesón de la Villa (actual farmacia)... En el centro se sitúa la estatua del Padre Flórez, importante historiador de Villadiego que vivió en el siglo XVIII.

4.- Palacio de los Velasco



Situado en la Plaza de D. Bernardo Velasco Huidobro es un edificio de grandes proporciones del siglo XVI, uno de los mejores ejemplos de casonas solariegas que se han podido conservar en Villadiego. Realizado en piedra de sillería, su estructura es muy sobria, simétrica y racional, destacando del conjunto la gran portada adintelada sobre la cual se sitúa el escudo familiar y un bello óculo.

6.- Convento de San Miguel de los Ángeles



En el centro de la villa, en el lugar que ocupó la antigua fortaleza de San Miguel, se construyó a mediados del siglo XV. La Iglesia del Convento, de traza gótica, presenta planta de cruz latina, con tres naves y dos coros con bóvedas de crucería múltiple. En el interior resalta el retablo del altar mayor dedicado a San Miguel y a la Asunción y los sepulcros de los Santa Cruz.

8.- Ermita del Cristo



De dimensiones muy reducidas, se emplaza en las afueras de la villa. Levantada en el siglo XV, alberga en su interior un retablo del siglo XVIII y la imagen yacente del Santo Cristo. El edificio resalta por sus contrafuertes y sus gruesos muros rematados por una sucesión de bolas y decorados con esculturas de santos y gárgolas.

9.- Iglesia de Santa María



Es de estilo gótico, aunque sus inicios datan del s. X y conserva una bella portada formada por siete arquivoltas, guardapolvos y arco de acceso, portada restaurada en 2018. En su interior nos encontramos con una iglesia de dos naves, separadas por pilares.

Geoparque de Las Loras



El Geoparque Mundial Unesco Las Loras parte de una iniciativa local que se centra en tres grandes objetivos: el desarrollo sostenible de los recursos turísticos, la protección del patrimonio natural y cultural y la investigación y divulgación de ese patrimonio. Las Loras se extienden por un vasto territorio entre las provincias de Burgos y Palencia, dominado por altos páramos y cerros testigo, separados por espectaculares cañones fluviales, que dibujan horizontes quebrados en un mosaico de estepas, praderas y bosques galería de una gran biodiversidad. Además del interés científico y paisajístico la comarca atesora un extenso patrimonio arqueológico (yacimientos paleolíticos, dólmenes y túmulos neolíticos, castros de la edad del Hierro), arquitectónico (monumentos románicos y prerrománicos) e histórico Un lugar recóndito que encierra el tiempo entre sus piedras.

Fiesta del Judas



El Sábado Santo Villadiego celebra una espectacular fiesta llamada Función del Judas, en la que se mezclan diversas y antiguas tradiciones. Su denominación se asocia a la tradición medieval conocida como el Escarnio, o Destrucción, de Judas en la que, en tono burlesco, se representaba el prendimiento, juicio, azotamiento y ejecución en una hoguera de Judas Iscariote, personificado en un pelele o muñeco de trapo. En la actualidad, esa vieja y abandonada tradición da paso a una impresionante escenificación de una batalla, con trajes y armamento del siglo XIX, en la que se enfrentan un ejército del rey compuesto por Dragones y Granaderos y otro, comandado por Judas, conformado por Miñones y Cadenas. Del hostil conflicto bélico entre ambos resultan ganadoras las tropas del rey que apresan a Judas llevándole a la Plaza Mayor para ser juzgado y, claro, condenado.

El Municipio

Existen elementos arquitectónicos muy interesantes para visitar:

- La iglesia románica de Boada de Villadiego.
- La iglesia románica de Villalibado y su nuevo conjunto urbano
- La iglesia románica de doble ábside de Villaute
- El torreón medieval de Villaute.
- El torreón medieval de Olmos de la Picaza y su iglesia.
- La iglesia románica y el torreón de Villanoño.
- La Iglesia románica de Arenillas de Villadiego.
- La Iglesia de Coculina y su entorno.
- La iglesia de Tablada de Villadiego
- La iglesia de Villahizán de Treviño.
- La iglesia de Villusto.
- Las iglesias del resto de Juntas Vecinales.

Más información en www.villadiego.es

Las Villas de Amaya

El espacio de las Villas de Amaya se conforma con las comarcas de Peña Amaya, Castrojeriz, Melgar de Fernamental, Sasamón y Villadiego. Se puede consultar más información en: www.cuatrovillas.es

